Слушание музыки I8

Тема: **Обощающий урок по теме «Типы мелодического рисунка».**

Мы с вами познакомились с мелодией – волной (кантиленой), мелодией – вьюнком, мелодией в виде стрелы, мелодией-пружиной и речитативом.

Даже речитатив (говорящая мелодия) может быть не только в вокальной музыке, но и в инструментальной. Послушайте Токкату ре минор для органа И.С. Баха. <https://yandex.ru/efir?stream_id=viC0XuOtmygY&from_block=player_context_menu_yavideo>

Послушайте «Турецкое рондо» из третьей части сонаты Ля мажор Моцарта и убедитесь, что даже в одном произведении встречаются разные виды контуров – типов мелодии- попытайтесь ее нарисовать в воздухе («стрела», «волна» и «вьюнок). <https://youtu.be/Vq68CGj-UE0>

**Домашнее задание:**

1.Прочитайте урок 11«Секрет речитатива» из учебника Царевой «Уроки госпожи мелодии» за 1 кл.

2.Прослушайте и напишите тип мелодического рисунка («стрела», «волна» и «вьюнок», «пружина» или речитатив) в произведениях

а) А. Рубинштейн «Мелодия»

 <https://youtu.be/lyFMp_YjZn8>

б) Н. Римский-Корсаков «Полет шмеля»

 <https://youtu.be/O-Xg6dWWMXk>

в) А. Даргомыжский «Старый капрал».

<https://vk.com/video-103050092_171563120>

3. По желанию , дополнительно – небольшое сообщение об органе.

Ответы – на почту Dinamika\_10@mail.ru